

## LADDA 1678-10

## Ne parlez plus de mes malheurs

Ne parlez plus de mes malheurs,  
Charmans Echos de ce boccage,  
Je suis aymé de la beauté volage  
Qui m'a fait verser tant de pleurs :  
5 Ma constance a touché Climeine,  
Elle a pris soin de finir ma langueur,  
Vous avez partagé ma peine,  
Echos, partagez mon bonheur.

The image shows a musical score for a piece titled 'Ne parlez plus de mes malheurs'. It features two staves of music. The first staff begins with a large, ornate initial 'N' that is decorated with intricate scrollwork and floral patterns. The music is written in a style characteristic of 17th-century French lute tablature, with notes placed on a five-line staff. Below the first staff, the lyrics 'E parlez plus de mes mal-' are written. The second staff continues the music, and below it, the lyrics 'heurs, Charmans Echos de ce boccage, Je' are written. The notation includes various note values and rests, typical of the lute tablature system.

### Poète

ANONYME

### Compositeur

ANONYME

### Effectif général

ut1/bc

### Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

### Notes sur la musique

basse continue en chaconne

Sol Majeur,  $\frac{3}{4}$

### Sources

A  $\frac{3}{4}$  [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXI*, Paris, Christophe Ballard, 1678, f. 10<sup>v</sup>-11,  
F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 [13]

B  $\frac{3}{4}$  [sans titre], dans [Airs français et italiens de différents auteurs (1, 2 et 3 voix et bc)], ms [1695-1700], 370 x 245 mm,  
p. 150-151, F-Pn/ Rés Vma ms 958

### Comparaison musicale

B Air à une partie vocale (ut1) et bc chiffrée; même mise en musique.

## **Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)**

**Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.**

***Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)***

**Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga**